

تأليف الاِمَام(اَحَافِظ أَي بَكُرْعَبُدُ الرِزَّاق بنُ هَّام بنُ نَافع الْصِّنعَاني المترفى سَنة ٢١١ هـ

وَفِي آخِب رهِ مِع مَع الْجَامِع مِن الْجَامِع

للإمام الحافظ معمّرُ مبن راشدا لأز دى للمام الحافظ عبدالرّرُاق الصنعاني رواية الإمام الحافظ عبدالرّرُاق الصنعاني

شحقسیق اُیمن نیصرالدین الأزهری

المجُزءُ الأوَّل

یحتوجے علی الکشب البّالیة: الطهارة مرا لحیضرے را لصسلة منے الحدیثیت (۱) الحیے لحدیثے (۲۷۵)

> مسنشوراست محرکی بیانی ب

#### جميع الحقوق محفوظة

جديم حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لحاز الكتب العلمية بهروت - لبغان ويحظر طبع أو نصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملا أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاشهت أو إدخاله على الكمبيوتين أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا يوافلة الناشر خطيسا.

# Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعسة الأولحك

1731ه - ۱۶۰۰م،

# دار الكتب العلهية

بیروت \_ لبنان

العنوان : رمل الطريف، شارع البحتري، بناية ملكارت تلفون وفاكس: ٣٦٤٣٩٨ ـ ٣٦٦١٣٥ ـ ٣٧٨٥٤١ (٩٦١ ٩٠١)٠٠ صندوق بريد: ٩٤٦٤ - ١١ - بيروت - لبنان

# DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

\,

..

⇜

÷

:

ö

ąх.

ë

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore. Tel. & Fax: 00 (691-1) 37.85.41 - 36.61.35 - 36.43 98 P.O.Box : 11 - 9424 Beitut - Lebanon

ISBN 2-7451-3043-9 90000 9782745 130433

http://www.al~ilmiyah.com/

e-mail: sales@al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com baydoun@al-ilmiyah.com

# 

## مقدمة التحقيق

إن الحمد لله تعالى ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا وسيسئات أعمالنا ، فإنه من يهده الله فسلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله على .

وبعد . . .

فإن من أعظم نعم الله تعالى الاشتغال بالعلوم الشرعية ، ولا سيما الأحاديث النبوية والاعتناء بها ، حفظًا وشرحًا وتحقيقًا ، ولقد كان فيضل الله تعالى علينا واسعًا ؛ إذ يسر لنا الاعتناء بكتاب من كتب الحديث النبوى الشريف ، وهو مصنف الإمام عبد الرزاق ، فقد اعتنى به أولا فيضيلة الشيخ حبيب الرحمن الأعظمى ، ولقد أبلى فيه بلاء حسنًا ، فجزاه الله عنا خيرًا ، ولكن كما يقولون: كم ترك الأول للآخر ، فمن الله عز وجل علينا بالاعتناء بهذا السفر الجليل ، فقمنا فيه بعمل نرجو أن يتقبله الله تعالى منا ، وأن ينفع به .

وهاكم مقدمة تشتمل على :

- ١ ترجمة الإمام عبد الرزاق.
  - ٢ رواة المصنف .
- ٣ اسم الكتاب وصحة نسبته للمؤلف .
  - ٤ وصف نسخ الكتاب .
  - ٥ عملنا في هذا الكتاب .
    - ٦ صور المخطوطات .

وأخيرًا نسأل السله عز وجل أن يتقبله منا ، وأن يتجاوز لنا عن تسقصيرنا ، وأن يعم نفعه بين المسلمين ، اللهم آمين . .

# ترجمة الإمام عبد الرزاق الصنعاني

#### ۱ – اسمه ونسبه :

هو عبد الرزاق بن همام بن نافع ، الإمام أبو بكر ، الحميري ، مولاهم الصنعاني، أحد الأعلام الثقات .

## ٢ - مولده ونشأته:

ولد سنة ست وعشرين ومائة ، وطلب العلم وهو ابن عــشرين سنة ، فقال : جالست معمر بن راشد سبع سنين .

ارتحل إلى الحجاز والشام و العراق ، وسافر في تجارة .

يقول يحيى بن معين : سمعت هشام بن يوسف يقول : كان لعبد الرزاق حين قدم ابن جريج اليمن ثماني عشرة سنة .

#### ٣ - شيوخه :

حدث عن : إبراهيم بن عمر بن كيسان ، وهشام بن حسان ، وعبيد الله بن عمر وأخيه عبد الله بن عمر ، وابن جريج ، ومعمر فأكثر عنه ، وحجاج بن أرطاة ، والمثنى بن الصباح ، والأوزاعى ، وابن عيينة ، وسفيان الثورى ، وإسرائيل بن يونس ، ومالك بن أنس ، ووالده همام ، وعمه وهب بن نافع ، وخلق سواهم .

#### ٤ - تلاميذه:

حدث عنه: شيخه سفيان بن عيينة ، ومعتمر بن سليمان ، وأبو أسامة ، وأحمد بن حنبل ، وابن راهويه ، ويحيى بن معين ، وعلى بن المدينى ، وعبد بن حميد ، وأحمد بن منصور الرمادى ، وإسحاق بن إبراهيم بن عباد اللهرى ، والحسن بن عبد الأعلى البوسى، وأحمد بن صالح المصرى ، وحجاج الشاعر ، ومحمد بن على النجار ، وغيرهم .

## أقوال العلماء فيه:

قال حنبل : سمعت أبا عبد الله يقول : إذا اخــتلف أصحاب معمر ، فالحديث لعبد الرزاق .

قال على بن المديني : قال لي هشام بن يوسف : كان عبد الرزاق أعلمنا

مقدمة التحقيق .....وأحفظنا .

قال أحمد العجلى : عبد الرزاق ثقة ، كان يتشيع .

قال أحمد بن صالح : قلت لأحمد بن حنبل : رأيت أحسن حديثًا من عبد الرزاق ؟ قال : لا .

قال آدم بن موسى : سمعت البخارى يقول : عبد الرزاق مــا حدّث من كتابه فهو أصح .

قال أبو زرعة الدمشقى : وأخبرنى أحــمد بن حنبل قال : أتينا عبد الرزاق قبل المائتين وهو صــحيح البـصر ، ومن ســمع منه بعدمــا ذهب بصره فــهو ضــعيف السماع.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل : سالت أبى ، قلت : عبد الرزاق كان يتشيع ويفرط فى التشيع؟ فقال : أما أنا فلم أسمع منه فى هذا شيئًا ، ولكن كان رجلاً تعجبه أخبار الناس ، أو الأخبار .

قال عبد الله أيضًا: سمعت سلمة بن شبيب يقول: سمعت عبد الرزاق يقول: والله ما انشرح صدرى قط، أن أفضل عليًا على أبى بكر وعمر، رحم الله أبا بكر، ورحم الله عمر، ورحم الله عثمان، ورحم الله عليًا، من لم يحبهم فما هو مؤمن.

وقال : أوثق عملي حبي إياهم .

قال أبو أحمد بن عدى : ولعبد الرزاق أصناف وحديث كثير ، وقد رحل إليه ثقات المسلمين وأثمتهم وكتبوا عنه ، ولم يسروا بحديثه بأسًا إلا إنهم نسبوه إلى التشيع ، وقد روى أحاديث في الفضائل مما لا يوافقه عليه أحد من الثقات .

#### ٦ – وفاته :

توفى عبد الرزاق فى شوال ، سنة إحدى عشــرة وماثتين ، عاش بضعًا وثمانين سنة .

#### ٧ - مؤلفاته:

- ١ الجامع الكبير .
- ٢ المصنف في الحديث ، ويقال له : الجامع الكبير .
  - ٣ تفسير القرآن .
  - ٤ السنن في الفقه .

- ٥ المغازى .
- ٦ تزكية الأرواح عن مواقع الإفلاح .
  - · ٧ الأمالي .
  - ٨ مصادر الترجمة:
- ١ سير أعلام النبلاء ٩/ ٥٦٣ للذهبي .
  - ٢ تهذيب الكمال ١٨/ ٥٢ للمزى .
- ٣ تهذيب التهذيب ٦/ ٣١٠ لابن حجر العسقلاني .
  - ٤ الميزان ٣/ ٣٢٣ للذهبي .
  - البدایة والنهایة ۱۰/ ۲۸۸ لابن کثیر .
    - ٦ التاريخ الكبير ٦/ ١٣٠ للبخاري .
      - ٧ الجرح والتعديل ٦/ ٣٨ للرازي .
        - ٨ الأعلام ٣/٣٥٣ للزركلي .
  - ٩ شذرات الذهب ٢/٢٧ لابن العماد .
    - ١٠ الفهرست ١/ ٢٨٤ لابن النديم .
- ١١ كشف الظنون ٢/١٥٤ ، ٥٧٦ ٢/٨٠٠١ ، ١٧١٢ .
  - ١٢ هدية العارفين ٥٦٦/٥ .
  - ١٣ معجم المؤلفين ٥/ ٢١٩ لعمر رضا كحالة .

# رواة المصنف [ النسخة التي بين أيدينا ]

روى جميع المصنف عن الإمام عبد الرزاق الشيخ العالم إسحاق بن إبراهيم بن عباد الدَّبرى ، ما عدا كتاب البيوع وكتاب أهل الكتاب ، فقد رواهما عن الإمام عبد الرزاق محمد بن على النجار ، وعدا كتاب أهل الكتابين فقد رواه عنه محمد ابن يوسف الحُذاقى .

#### فللمصنف ثلاثة رواة :

- ١ إسحاق بن إبراهيم الدبري روى جميع الكتاب ما عدا . . . . .
  - ٢ محمد بن على النجار روى كتابي البيوع وأهل الكتاب .
    - ٣ محمد بن يوسف الحذاقي روى كتاب أهل الكتابين .

## ترجمة الدبرى [راوية عبد الرزاق]

## مولده ونشأته:

الشيخ العالم المسند الصدوق ، أبو يعقوب ، إسحاق بن إبراهيم بن عباد الصنعاني الدبرى ، راوية عبد الرزاق ، سمع تصانيفه منه في سنة عشر ومائتين ، باعتناء أبيه به ، وكان حدثًا ، فإن مولده على ما ذكر الخليلي في سنة خمس وتسعين ومائة ، وسماعه صحيح .

#### تلاميذه:

حدث عنه : أبو عوانة الإسفراييني في صحيحه ، وخيشمة بن سليمان ، ومحمد بن محمد بن عبد الله بن حمزة الحمال ، وأبو القاسم الطبراني ، وخلق كثير من المغاربة والرحالة .

## أقوال العلماء:

قال ابن عدى : استُصغر فى عبد الرزاق ، أحضره أبوه عنده وهو صغير جداً، فكان يقول : قرأنا على عبد الرزاق ، أى قرأ غيره ، وهو يسمع . قال : وحدث عنه بأحاديث منكرة . قال الحاكم : سألت الدارقطني عن إسلحاق الدبرى : أيدخل في الصحيح ؟ قال : إي والله ، هوصدوق ، ما رأيت فيه خلافًا .

الف القاضى أبو عبد الله بن مفرج كـتابًا فى الحروف التى أخطأ فيها الدبرى ،
 وصحف فى جامع عبد الرزاق .

#### وفاته:

مات بصنعاء في سنة خمس وثمانين ومائتين ، وله تسعون سنة .

#### مصادر ترجمته:

١ - سير أعلام النبلاء ١٣/١٣ .

٢ - ميزان الاعتدال ١٨١/١ .

٣ - العبر ٢/ ٧٤ .

٤ - الكامل لابن عدى ١/ ٣٤٤ .

٥ - شذرات الذهب ٢/ ١٩٠ .

# ترجمة محمد بن يوسف الحذاقي

قال الصنعائي في الأنساب ٢/ ١٩٢ :

ومن أهل صنعاء رجلان أخوان حدثا عن عبد الرزاق بن همام وغيره ، وهما محمد وإسحاق ابنا يوسف الحذاقي ، روى عنهما عبيد بن محمد الكشورى الصنعاني .

#### ※ ※ ※

مـقــدمـة التــ<del>ـحـقــيق</del>........... و

# اسم الكتاب وصحة نسبته

اسم الكتاب هو المصنف ، ويقال له : الجامع الكبير ، ولا ريب في نسبته للإمام عبد الرزاق ، فقد انتشر واشتهر بين علماء الأمة وتداولوه ، وكذا ذكروه مَن ترجموا له ، مثلاً :

١ - قال ابن كثير في البداية والنهاية ١٠/ ٢٨٨ : صاحب المصنف والمسند .

٢ - قــال الذهبي في الميزان ٣/٣/٣ : وصنف الجــامع الكبـير ، وهو خــزانة
 علم.

٣ - وذكره حاجى خليفة فى كـشف الظنون ١٠٠٨/٢ ، وعزاه لعبد الرزاق ،
 وكذا فى ١٧١٢/٢ قبال : وهو أصغير من مصنف ابن أبى شـيبـة ، وهو كذلك مرتب على الكتب والأبواب على ترتيب الفقه .

٤ -- قبال الزركلي في الأعلام ٣/٣٥٣ : المصنف في الحديث ، ويقبال له
 الجامع الكبير .

#### \* \* \*

# وصف نسخ الكتاب التي بأيدينا

اعتمدنا ضبط هذا الكتاب - مصنف عبد الرزاق - على عدة نسخ خطية وهى: ١ - نسخة مراد مللا بتركيا: وهى الأصل المعتمد فى هذا الكتاب ؛ لأنها هى الأكمل والأتم .

وهي تتكون من خمسة أجزاء ، وهاكم بيانها :

أ - الجزء الأول: وهو ناقص من أوله ، ويبتدئ بباب غسل الذراعين من كتاب
 الطهارة ، وينتهى بباب الصيام فى السفر من كتاب الصلاة .

عدد الأوراق ۱۸۳ ورقة ، عدد السطور ۲۷ سطر ، المقاس ۲۰×۲۷سم ، وخطه دقیق ولکنه مقروء مع الصبر علیه ، وعلیه فی أول ورقة خاتم به وقف ، وفی آخر ورقة کتب الناسخ تم الجزء الأول من مصنف عبد الرزاق . . . . . ویتلوه فی الثانی باب . . . . .

بالجزء الثانى: يبتدئ بباب متى يفطر حين يخرج مسافرًا من كتاب الصلاة،
 وينتهى بباب الوبر والظبى من كتاب الحج

عدد الأوراق ١٥٠ ورقة ، عدد السطور ٢٧ سطر ، المقاس ٢٠ × ٢٠سم، عليه في أول ورقة تملك ، وفي آخر ورقة كتب الناسخ تم الجزء الثاني من مصنف عبد الرزاق . . . . ويتلوه في الثالث باب . . . .

جـ - الجزء الـثالث: يبتدئ ببـاب الهر والجراد من كتاب الحـج ، وينتهى بباب المطلق ثلاثًا من كتاب الطلاق .

عدد الأوراق ۱۲۰ ورقة ، عـدد السطور ۲۷ سطر ، المقاس ۲۰ × ۲۰سم وفي آخر ورقـة كتب الناسخ تم الجـزء الثالث بحمـد الله . . . . . ويتلوه في الرابع باب . . . . .

د – الجزء الرابع: وهو ناقص من آخره قدر صفحة ، يبتدئ بباب الرجل يُطلق ثلاثًا مفترقة من كتاب الطلاق ، وينتهى بأثناء باب من مات وعليه دين من كتاب البيوع .

عدد الأوراق ۱۷۹ ورقة ، عدد السطور ۲۷ سطر ، المقاس ۲۰ × ۲۷٫۰ سم.

هـ - الجزء الخامس: وهو ناقص من أوله ، ويبتدئ بباب الرجل يخرج الخشبة من حـقه هل يضـمن إذا أصاب إنسـانًا من كتـاب البيـوع ، وينتهى بـأخر كـتاب اللقطة.

عدد الأوراق ١٧٥ ورقة ، عدد السطور ٢٧ سطر ، المقاس ٢٠ × ٢٠ ٣٠سم. وكتب الناسخ في آخره : كـمل جميع المصنف ، والحمد لله كثـيرًا ، والصلاة والسلام على من أرسل بشيـرًا ونذيرًا ، وكـان الفراغ من نسـخه بكرة نهـار يوم الخميس ، مستهل شهر شعبان المكرم سنة سبع وأربعين وسبعمائة .

## ٢ - نسخة فيض الله أفندي بتركيا:

وهى جزء واحــد ، وهو الجزء الأخير للمــصنف ، وبه كمل جمـيع الكتاب ، وهاكم بيانها :

أ - تبتدئ بباب ما جاء في الحرورية من كتاب العقول إلى آخر كتاب العقول ،
 ثم كتاب الأيمان والنذور ، ثم كتاب الفرائض ، ثم كتاب أهل الكتابين ، ثم كتاب العقيقة ، ثم كتاب الأشربة ، ثم كتاب الجامع ، وآخره باب بر الوالدين ، وهو آخر الكتاب .

ونظرًا لتكرر بعض الكتب في نسخة فيض الله أفندى مع نسخة مراد ملا التي هي الأصل حذفناه من هنا واكتفينا بما في الأصل ، وحافظنا على ترتيب الأصل ، واعتبرنا نسخة فيض الله أفندى نسخة مساعدة ، ورميزنا لها بالرمز (ف) ، إلا ما كان في كتاب أهل الكتابين وكتاب العقيقة ، وإن لم يكن تكرار كانت هي الأصل كما في كتاب الجامع .

ب – عــدد الأوراق ۲۱۲ ورقــة ، عـــدد السـطـــور ۲۷ سـطـــر ، المقــــاس ۲۰× ۲۰,۵,۵۰سم .

- جـ خطها : خط نسخى مقروء .
- د تاریخ نسخها سنة نست وستمائة ۲۰۲هـ .

هـ - فى آخرها: تم كتاب الجامع بحمد الله وعونه وتوفيقه ، وبتمامه تم جميع كتاب المصنف لأبى بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعانى اليمانى ، والحمد لله رب العالمين بما هو أهله ، وصلى الله على محمد نبيه وآله وسلم تسليمًا ، فى الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة ست وستمائة .

## ٣ - نسخة الأستاذ الشيخ محمد نصيف بجدة:

وهي نسخة مساعدة للأصل ، ورمزنا لها بالرمز (ن) ، وهاكم بيانها :

أ - ناقصة الأول والآخر ، وهي عبارة عن جزءين في مجلد واحد ، الجزء الأول منها فيه الضطراب شديد ، سبب لنا العناء الشديد عند مقارنتها بالأصل ، ولله الحمد .

ب – الجزء الأول منها يبـتدئ بباب الرجل يوتر ثم يستيـقظ فيريد أن يصلى من كتاب الصلاة ، وينتهى بأول كتاب فضائل القرآن .

جـ – الجزء الثانى منها يـبتدئ بباب كم فى القرآن من سجدة من كـتاب فضائل القرآن ، وينتهى بأثناء باب الوبر والظبى من كتاب الحج

د – عدد الأوراق ۱۹۷ ورقة ، عدد السطور ۲۳ سطر ، المقياس ۱۸۰ × ۲۰۵ ملمتر .

هـ – خطها : خط نسخى حسن مشكول أحيانًا .

و – تاريخ النسخ : القرن التاسع .

ى - في أول ورقة من الجزء الثاني عليها وقف وتملك .

## ٤ - نسخة المكتبة السعيدية العامة بتونك :

أ - وهي جزء واحد ، ناقصة الأول ، وقد رمزنا لها بالرمز (س) ، وتبستدئ بأثناء باب الرجل يملك أمر امرأته غيرها من كتاب الطلاق إلى آخره ، ثم كتاب الشهادات ، ثم كتاب العقول ، ثم كتاب الأيمان والنذور ، ثم كتاب الفرائض ، ثم كتاب العقيقة ، ثم كتاب الأشربة ، ثم كتاب الجامع ، ثم كتاب الجامع ، إلى آخر الكتاب .

عدد الأوراق ١٩٥ ورقة ، عدد السطور ٣٥ سطر .

جـ - خطها : خط نسخى مقروء .

د - تاریخ نسخها : ۱۳۷۳ هـ .

هـ - اسم الناسخ : عبد الرحيم بن محمد بن صالح بن سليمان بن عبد الستار الميمنى .

ى - فى أول ورقة عليها كتاب جامع إمام عبد الرزاق ، وفى آخر ورقة : وإلى هنا انتهى كتاب الجامع للإمام عبد الرزاق بن همام رضى الله عنه آمين اللهم آمين، ونفع به آمين . . . . . .

مقدمة التحقيق .......... 13

## النسخة المطبوعة (ع):

وهى النسخة المطبوعة المكونة من أحد عشر جزءًا ، ولقد استفدنا منها الكثير والكثير ، ولا سيما في حالة وجود مخطوط واحد ، ولقد قمنا بالاستدراك عليها في منها :

- ١ سقط في بعض الأحاديث والآثار .
- ٢ سقط في بعض الكلمات في المتن أو السند .
- ٣ تصحيف في بعض الأسانيد بتقديم وتأخير .
- ٤ قراءة الكلمة من الأصل على الوجه غير الصحيح .

## وهاكم الأمثلة :

- ١ في الجزء الأول صفحة ٢٢٣ ، ح ١١١٥ ساقط .
- عبد الرزاق عن ابن عیبنة عن أبی فروة قبال : رأیت عبد الرحمن بن أبی
  لیلی دخل الفرات وعلیه إزاره .
  - ٢ في الجزء الأول صفحة ٢٤٠ ، ح ١١٩٣ ساقط .
- عبد الرزاق عن معمر قال: سألت الزهرى أيصيب المستحاضة زوجها ؟ قال :
  إنا سمعنا بالصلاة .
  - ٣ في الجزء الثاني صفحة ٦٩ ، ح ٢٦٨٦ ساقط .
- عبد الرزاق عن ابن عيينة عن ابن أبى نجيح عن مجاهد قال : سمعت
  عبد الله بن عمر يقرأ في الظهر ﴿كهيعص ﴾ .
  - ٤ في الجزء الثالث صفحة ٢٤٠ ، ح ٢٠٧٦ ساقط .
- عبد الرزاق عن الثورى عن عاصم بن محمد عن أبيه : أن ابن عمر كان
  يتحين بجنازته غفلة الناس .
  - ٥ في الجزء الثالث صفحة ٢٩٣ ، ح ٦٣٣٤ ساقط .
- عبد الرزاق عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ مثله . فهذه أمثلة على ما سوف تراه في الكتاب إن شاء الله تعالى .

## عملنا في هذا الكتاب

- ١ المقابلة بين نسخ الكتاب الخطية وكذا المطبوعة .
- ٢ ضبط نص الكتاب سندًا ومتنًا بالرجوع إلى كتب الحديث والرجال واللغة.
- ٣ إذا ما وجد اختلاف بين نسخ الكتاب في ألفاظ المتن أو رواة الحديث ، فإنا نشبت ما كان في الأصل ، ونشير في الهامش إلى هذا الاختلاف ، هذا في حالة إذا ما كان في الأصل صوابًا محضًا ، أو في حالة أن يكون مشتبهًا بالصواب.

أما إذا كمان ما فسى الأصل خطأ محض فهإنا نثبت الصواب حيث وجمدناه ، بالرجوع إلى نسخ الكتاب الخطية أو المطبوعة وكذا كتب الحديث والرجال واللغة ، ونشير في الهامش إلى ما في الأصل .

- ٤ قمنا بضبط بعض الألفاظ المشكلة في المتن .
- منا بشرح وتوضيح للألفاظ الغريبة في المتن بالرجوع إلى كـتب الغريب
  واللغة .
  - ٦ الضبط بالشكل لبعض الرواة بالرجوع لكتب الرجال .
    - ٧ ترجمة بعض الرواة حيث الحاجة إليها .
  - ٨ تخريج الآيات القرآنية في نفس موضعها بالمتن بجوارها بين معكوفتين .
- ٩ تخريج الأحاديث المرفوعة قبدر الاستطاعة ، متتبعين فيها طريق
  عبد الرزاق.
  - ١٠ تخريج بعض الآثار وذلك للحاجة إليها في ضبط النص .
    - ١١ ترقيم الكتب الفقهية ترقيمًا مسلسلاً .
    - ١٢ ترقيم أبواب كل كتاب على حدة ترقيمًا مسلسلاً .
      - ١٣ ترقيم الأحاديث والآثار ترقيمًا مسلسلاً عامًّا .
      - ١٤ ترقيم الأحاديث المرفوعة ترقيمًا مسلسلاً خاصًّا .
- ١٥ وضع رقم المخطوط عند نهاية كل صفحة منها بين معكوفتين داخل المتن نفسه [ ].

١٦ - وضع رقم كل صفحة من النسخة (ع) عند نهايتها أمامها خارج المتن ،
 في الحاشية .

١٧ - وضع فــهــارس علمــية للآيات القــرآنيــة والأحــاديث والآثار في جــزئين
 مفردين.

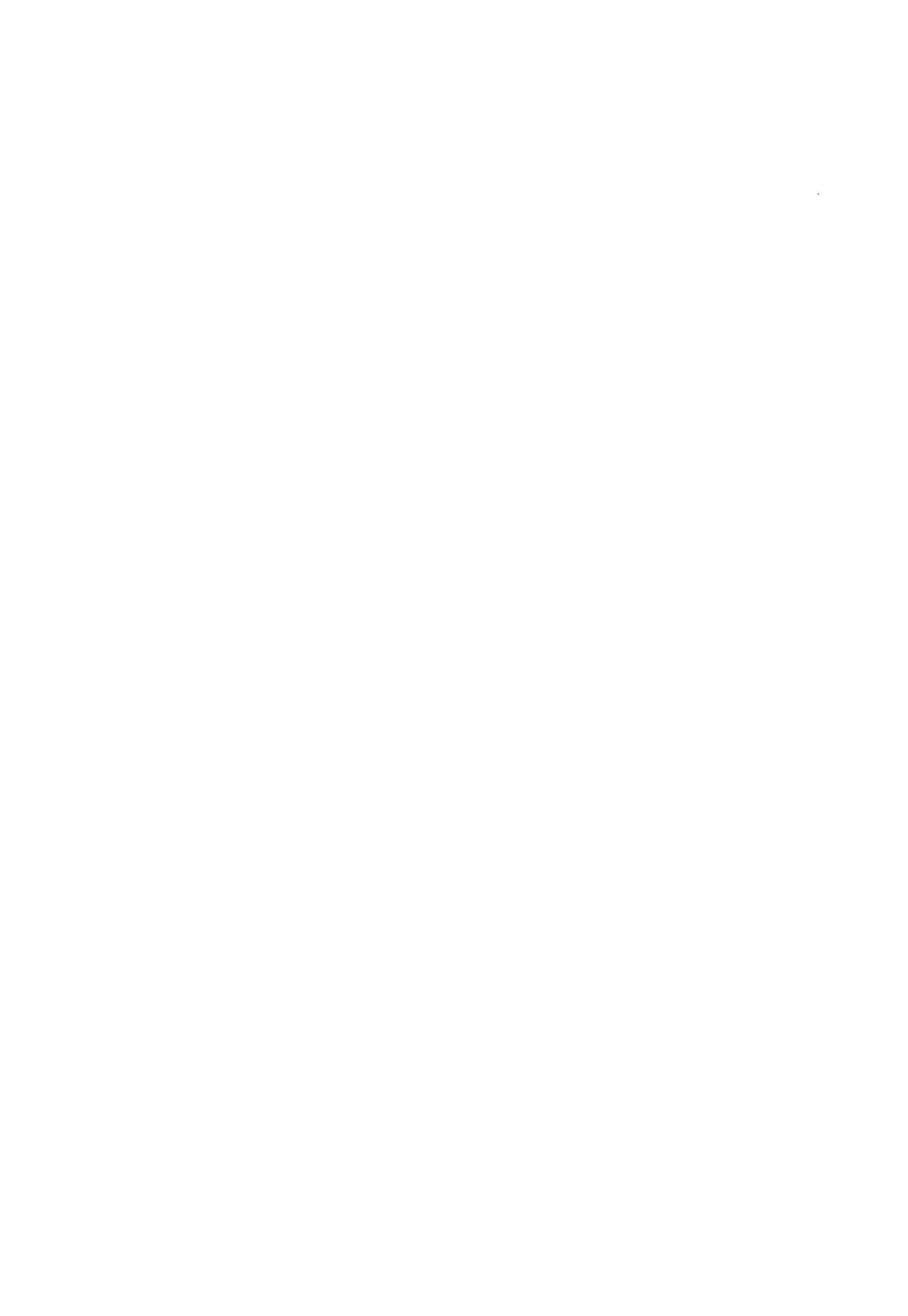
١٨ - وضع مقدمة مفيدة إن شاء الله تعالى .

١٩ - وضع صور المخطوطات في نهاية المقدمة .

ونسأل الله عز وجل أن يتقبل منا خالص عملنا ، وأن ينفعنا به وجميع المسلمين ، اللهم آمين . . .

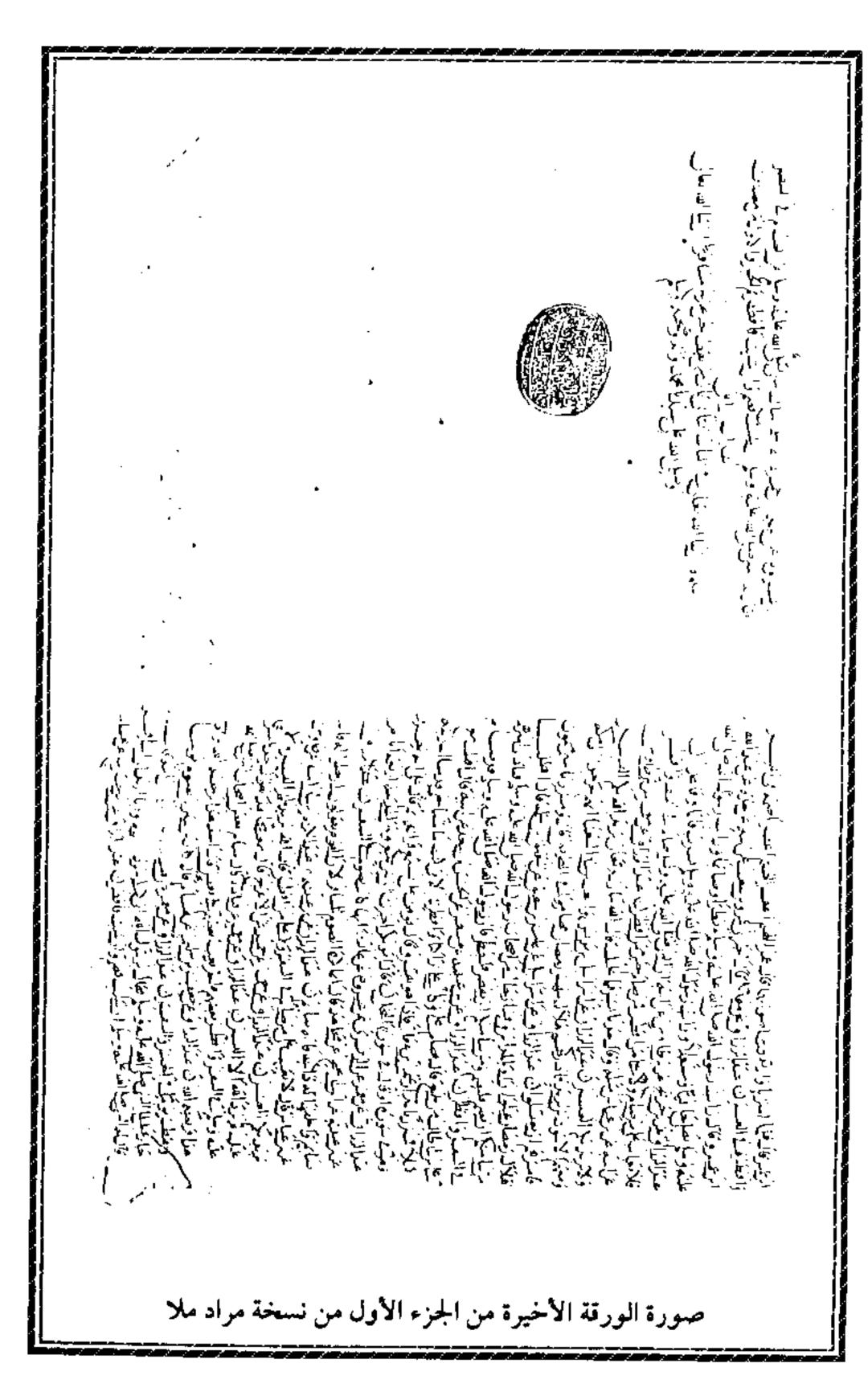
المحقق أيمن نصر الدين الأزهري

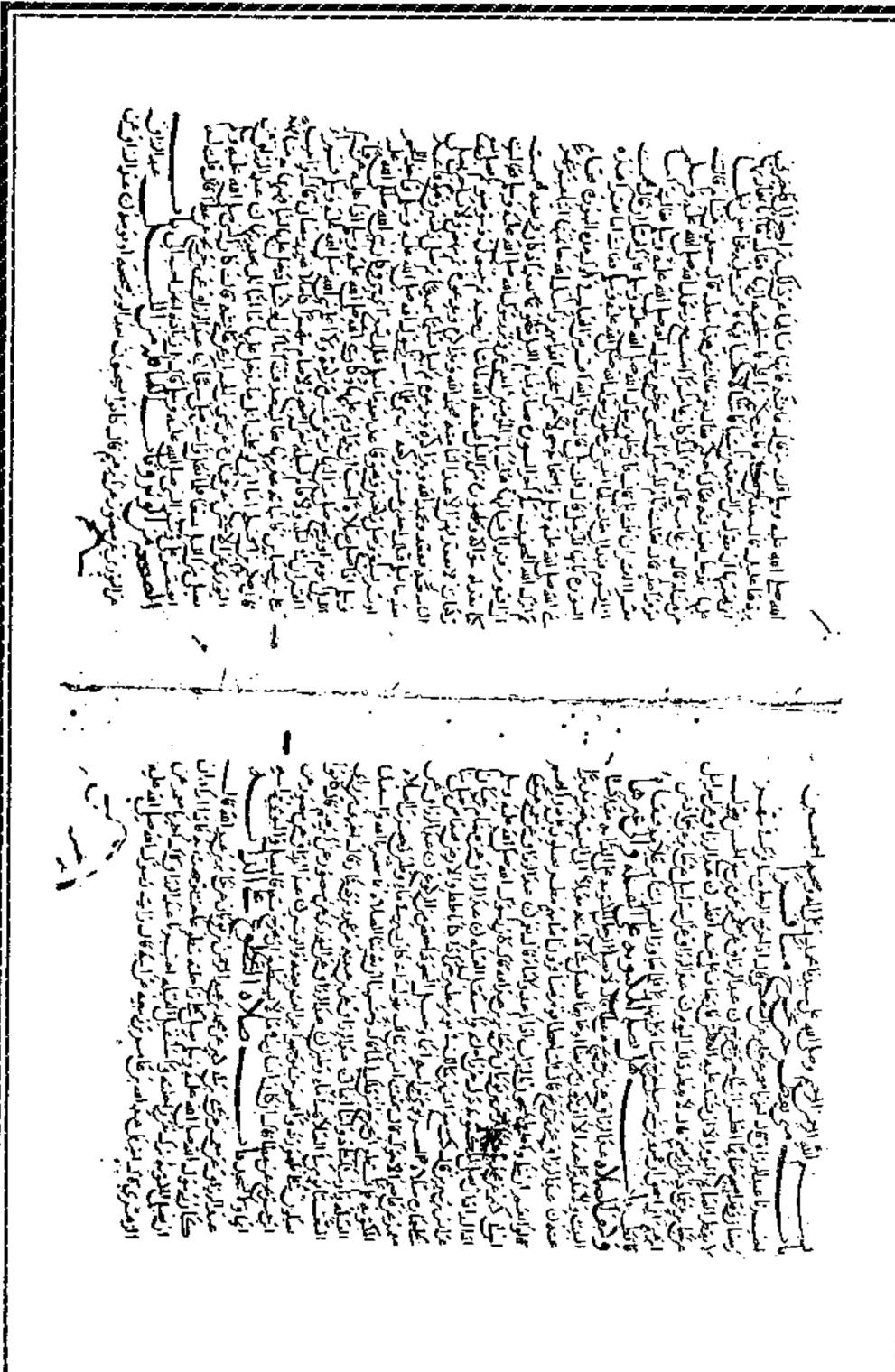
\* \* \*



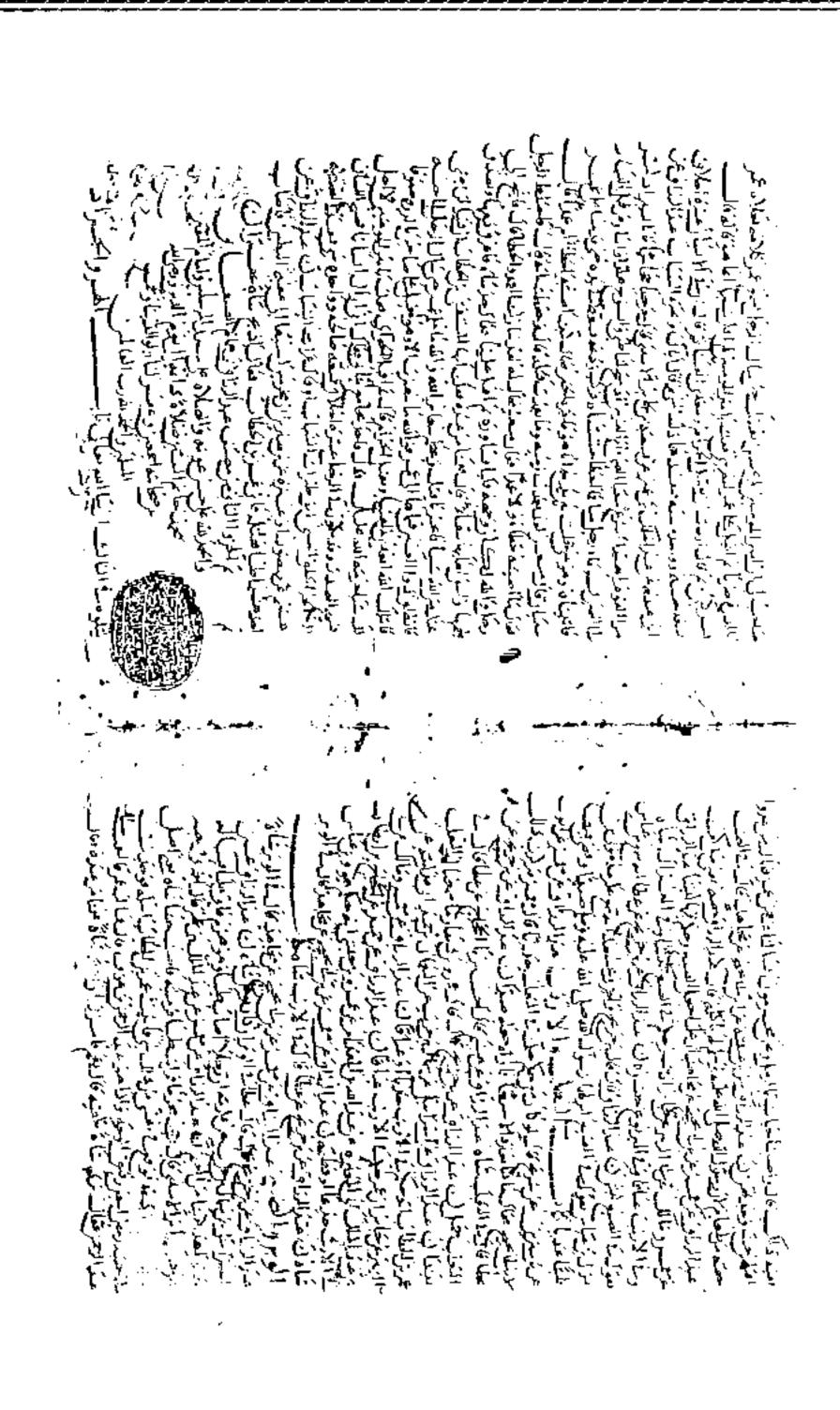
مرة أو الأصغاء الم أحد ألا بعد عكدار الألا التراكم المعبد المذات المواجعيج الما المسلم المسكة إما أسع مُواسِ كلات مرّا إلا الزود وَلا الفِق المنبي وَالمعبية من في والمعبية من في مرا عب الراائية الغب أعلى عزائه هم أليه هم قال الماسم معفرا بيواجب أه عب الماسم معفرا بيواجب أه عب الماسم الماس النعب العادرات والعرب والعرب والمائية المن الماعل من ماعل معدر منه العبطاء والديد وراسي. ولعن والمن عمر من الموكان العلم عمال هن ماعل معدر منه العبطاء والمديد

صورة الورقة الأولى من الجزء الأول من نسخة مراد ملا



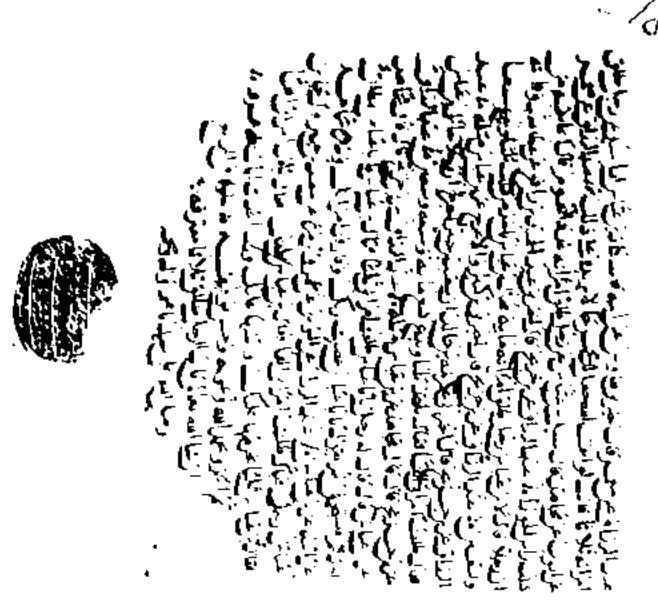


صورة الورقة الأولى من الجزء الثاني من نسخة مراد ملا



صورة الورقة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة مراد ملا

صورة الورقة الأولى من الجزء الثالث من نسخة مراد ملا



صورة الورقة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة مراد ملا

ان الفرى ديكره والمناوي والمناوي النوم النوا و و المناوي النوا و و المناوي والفرى ديكره والمناوي الفرى والفلاق المناوي والمناوي والمناوي

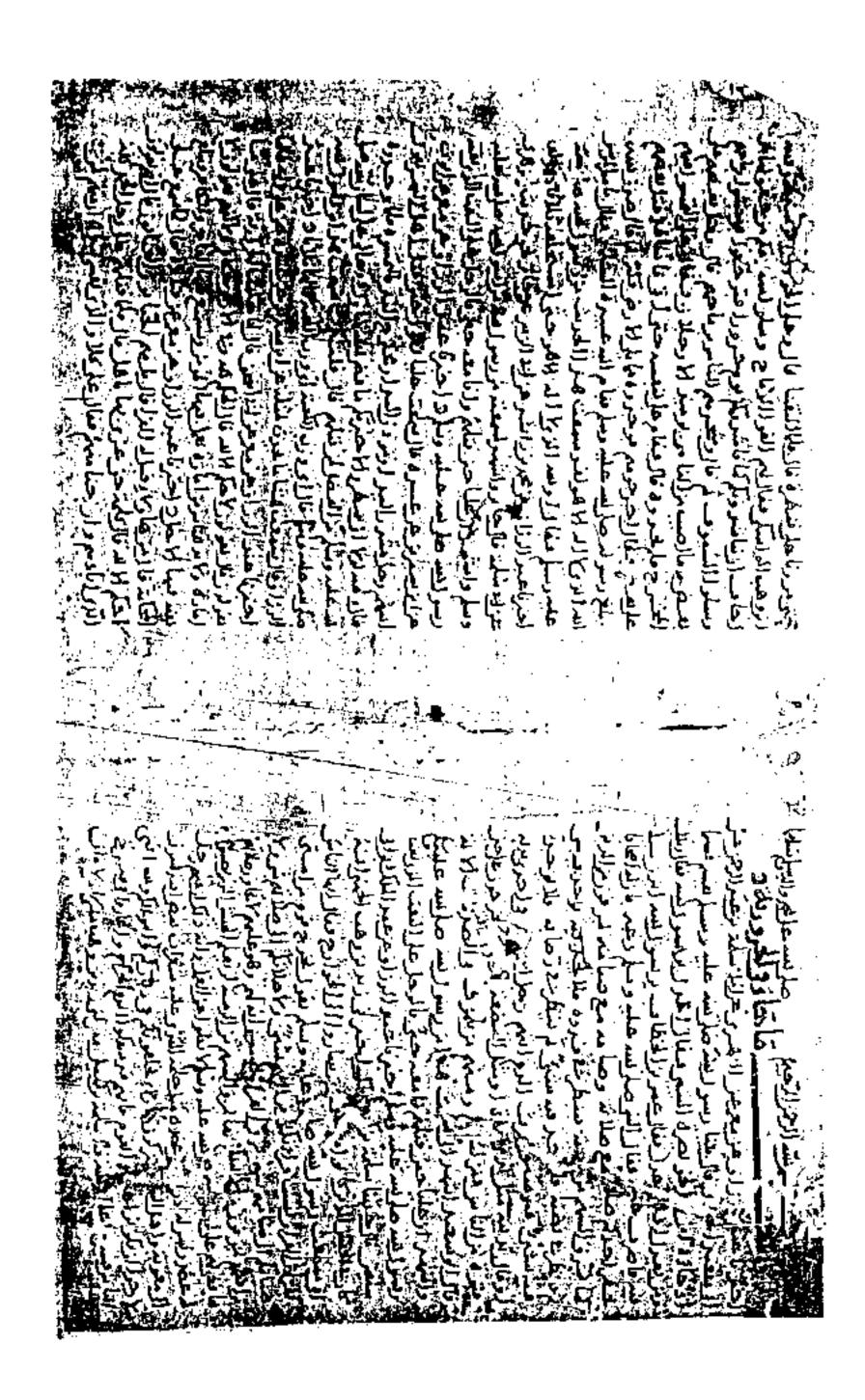
صورة الورقة الأولى من الجزء الرابع من نسخة مراد ملا

معرع المفرى على التنظيد عن عابرس صدايه قال كال الدع في السعليد وا المسلي على جل عليد دين فأن تحبث فسال ها عليد ديني فالوانع ديناول قال مسلوا على المسلم قال الوضادة هما على رسول الله تدنى إعلى وللا الله على وسولم صلى أنشف عليه وسط فاللائا اولى يخل ومن مزيعة معريز ل دسامعلى ومزغال مالافلودت احسرناع والماف فالباحزناع والاء ابرئ معالسة مناابوالمنرعة ابراى مناده عراسه قاليان المرعلي الما عليد وسلم بحسان وجل من فومى فسل على) وقال على ناحية وش فألو آنع عليه بمنعله مشرودها قال مشاوا على أحدكم قلت عي يزارول السامال مسليه لمداحب برناحيد المداق فالرآج بالعمثران يبدي وفالمعا تزاجيا الرعسب اعدملعنه أن سول السمل الله عليه وسر لعلى مآ ف اره معرد لك فقال ادب عن الما قال انا وبدرسول الله تماك مند تم المالت فغاله فذفرعت برسولها للدفغال رسوله التماصلي التذعليي وسلم عذااوإن بردن عرصا حسك منعجعه احت برمًا عبدا لمعاق قال (مَن مَا الرغيم المريوب مردوسري مرسامي المرابع معرفال كالالتناس في الله عليه وما انااني قال معرسامي الله عليه وما انااني عنان لمباعليه فالا اعلى أصهم دبن قان فالواسم والرارك وفافان فالواسم صليعلبه قان الوالالم بصلطبه فانترجل منادمن المسله فغالوا لا مقالصلوا على احبكم مقال انتهد على بيد مسل مليديم قال ما يوسل عليم ان خلواصا من المليدة قالوا صنعه منا دارسول الله فال فالسنون عنه ديده كالسب أته فأل ففعلوا وفالواما مولادها دان احسراء والواق تاك احزنا معسرعزها م ابزيسند اندمه اماحهن معؤل فالدسول الميمل الله مليه وسلم إنا اول النائر فالمرسن في خاب الله فاليم ما نرك ديها أوصده فالم فادليه والمجمئا تركما لإفلوازى لدعميد مزقادات برناعدالدا وكال عزالود كاعز معزان فأرعزاسيه منحار إنهدكيد فالدفائ رسول اللهل الدمليه وسطم من ركيها لاملاهله ومزير لدينا اوسناما فالدوعل فاناول مالموسترا حسبرنا عثرالعاف من الورى قالمة للارعن بعال الرستع عب مع الموسير المعلوم وسلم في سان معال العامم المرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع والم

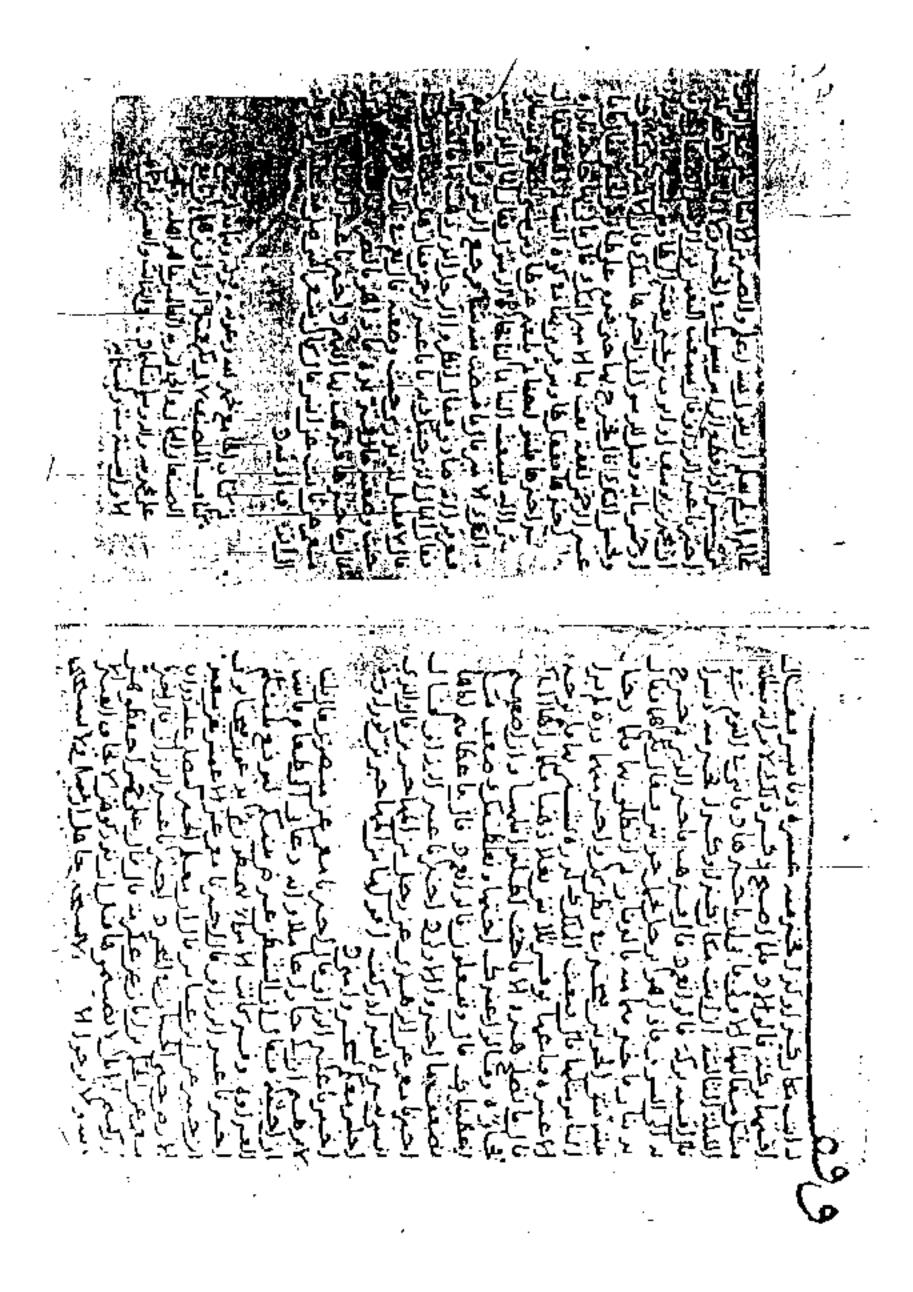
لغربا المزيسين وسي المراط عليبي وعنيره فالمتزع مماس عظام عنوا بأ المعارسة المنصل مكال العباس أن سول ألله صلى العاملية وسيلم عو السحام بيده مقال مرفلا مكوئز للسبل اليد الآنلهى فالدفا عنى لدعم فلك الشاسم مله فائند في المسلم المجالي من المنسبة من حقد صل على المناق المن ابرميينه عزمه وعرائس كالبال والدسول العدسي لاعد مليدوسي المتماساتين من والما والمن المن المن المناسبة المناوع المن المناسبة عن يمروع المسن الالال سول الدسل العمليه وسلم تلخع شواسن فاحتاب لمسيامتره احتبرنا عبنجالن التقاليج التركحاحف عمابهما نعليا والمرجفريس اواعرين عودا فاشاب انسآناص ع احتسر ما عبد الرداق عال المرنا المسيد عنها سم عن المنطبي الدين المراكب الاعامان عمر المراكب الاعامان عمر المراكب المرا احتبهزنا صبدالهذاق عمرتكيل والهيع عزائعلا آبز للسيب عزآب عن خبجته ر تعال فالرجاب شرى التي للرصل مرقع فريستن مد فسيات الزماده لمعاجب الدرج مر مراحت برناعب الماتن و المستن و ما م شيائر وحدت بالنبع عسيافه وتدفره الزياده والبيع جميعا الاان الناسلم الك الرياده احتبرناعدالمثاف كالداخر بامتيرا فالديع عن منورة لسالت ارميرعن الحالث مي الشهد هميزه والما اوعن فيا قليند وموتبل الالمن أرسيم المراح المعالي معلى المستعمل مريح المستعمل احسبها عبدالهذاق فالداخرة معرمن فتاده فيع فاستحد ليعلاطي عل فعل بعصنه تمجاالسيل فزعب بداوات عده فالمعلله فددما بقيح علم فالمحدة وسالت الرضيرة معند فقال معيلى ساب ما ملك سبر المدالداق عال مان مورغ في من المام من المدين الموالة ونها الما كالم المعتب المصل لعام المام المعالمة المصل لعام المعالمة المعام المستناسين الماليارة لا المرت عبد الألك المراح المنظم المنظم المنظم المنطب المناسية المنطب المناسية المنطب المنطبط المنط المنطبط المنطبط المنط المنطبط المنط المنطبط المنطبط المنطبط المنطبط المنطبط المنط المنطبط المنط المنطبط المنطبط المنطبط المنطبط المن

وانا المحترجة و احازت قال ناخع واحيث هذا الحبر بمرعب حرب المعالمة الإلامانية مسرحة و سند معان رعم و يوس حوب حرب ملغ ويعتا الامانية درهم وكان لا يؤمن الولاد حرب بعظ ديدا هو مؤون هات النياء بالمسل مح موب هاله لامد ارضعيه فعالمتان ما الموسين عرب المولاد حز بعظ وال مدوماته مقال عراكوت لان الشاه ارصعيد عال امرائوس مون مني مول المولاد حزب والدرج على من ارسان المعالمة والمسلام على من المعالمة والمسلام على من المعالمة والمسلام على المعالمة والمسلمة والمسلمة

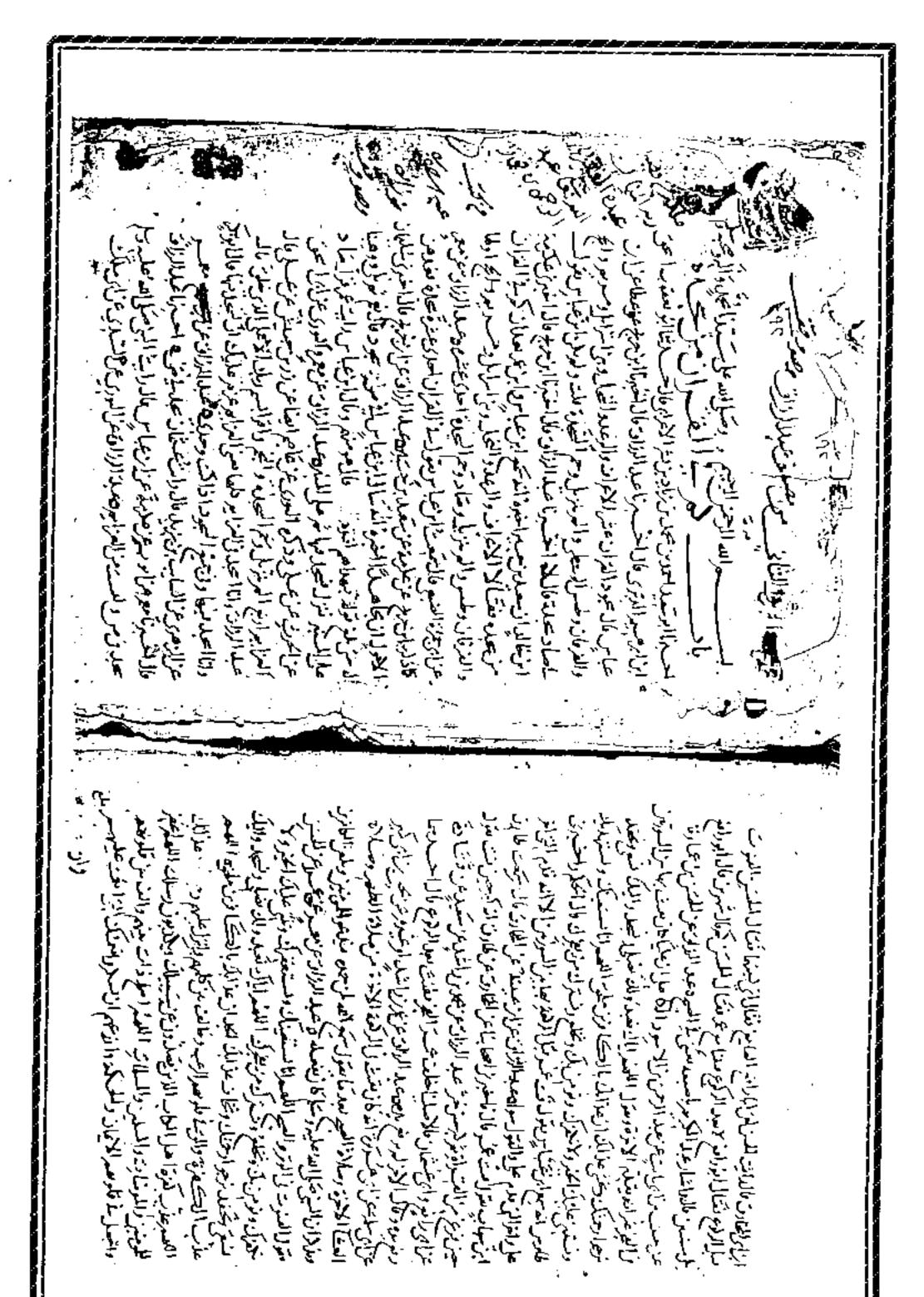
صورة الورقة الأخيرة من الجزء الخامس من نسخة مراد ملا



صورة الورقة الأولى من نسخة فيض الله أفندى .



مع المدين والمائم لوزية الاسافة ملاه مرائة عبد الفادع مع والهن على المدينة والمائة والمائة والمدينة والمنافع و الوالودع الرجرع عزعطا فالمعت ابرعب الموسقل الرجوالفا اوتراول ر البزم کراه علیه مهاع خوکراده الله اینکال مین ا دراس مجه عرفی الرزاق عن الهوری نکید اهدی در نارع نارع است شدا استعار ساعز میلاد اللندولت الصول می موسم مینخ وابابع لاين ولاذبه ليراء لينه للجهزينا



صورة الورقة الأولى من الجزء الثاني من النسخة (ن)

ومغر لربرامه به نور الوال وه بزيدة الم من منيات بشَّانج بريلا بالمست و المراب عن عبد الرزان عن مع عن الوال عن المنطقة ا من ل مَاكَ أَنْهَا و الأسبعًا فاراه بجعنله صنيكًا لها بالملح رَاوسين الإنجرية عن عطا فال في أسفياب مثباة وعبد المرد الإعزام تاييم فالراخسيّر نا الجناج عن صفحاً هٔ لها النفليج له عبد الرزان عن الرحيز 6 له كال يمسروبر فه ثينا و ما سمعيا ا بنا المله بعندله عبد الرزاق والسرا لم عن الإنهان مبيان ابرؤزامة عزعم زللاطار الزحكمية الارب جديّاا وعنا فأدعبه الرزات عن معروضياك عن إلا الزيرة عن جابران عرمكم في الارب عسنا قا وعد الرآف عرصيدعن المحاجرين إركاه عنعدد الملك اتحالمعنيين عنعيد الدمز المغذام عن عمد ومن حبث إمر حكم هو واسعار بها الأرب عبذ علا و وطيهة وعبد الرزان عن معتبر عن أبن لي المن عن مجاهد وال يا الوبريشادة عبد المزان عن النوب عن علاً الأرب شاة وأسب الوسيد و الوسيد و الوسيد و الوسيد و الوسيد و الوسيد و الرسالة الرسالة الرسالة المرسالة المر عبد الرزان عن ابن حرج وإلا 6 كــــــــعط يو الوبر انْ كان د كل عَاه والله الرزان عن الهزر إلى عن من ال بن حرب عن عكرية ان بعلاً امتاب ظيمًا وهو يحروفا يعليًّا فيالد فعتال العدك بشَامِن العَيْم عبد الرزان عن معسير عن عبد الملك من عبير فال الحبران وتيصة تن جابر اللاك فالكف عرميًّا وايتُ ظهيًا ومسنه فاصبت سنه عناه بعي اصل فزمرة كردة عد فوقع في منهي خاتن شي فالدي عسوس لخطار الناكد فرعدت المحسبي رسل ليف رقبت العبرواخاه وعبد الرحمن من عوثٍ ٤ و صالت عرفا لسنت الم عبد الرحمن 

وبن مروان فتضي اخبرنا عبدالسبن عرين نافع عن ابن عمران وجلاجع في مرامراً تدبيدها فيطلقت نغشها كُنَّا فسكا وبناعرفغال المك فغال مهزاعتي عدت المام جعل الهيب كالجعلنة في ليدها فغذ بالت منك واخر فاالتوديَّة منصورين المكمعى علىقال أواجعل مرهابيدها فاالفضاء اففتهم وغيرها مسواوا غبرنا معرعي خلاد ١٠٠٠ عبود المرحى 5 لأخري من مسال ابن عرص رجل ملك امرأت ا مرها فيطلقت نغشها ثلاثًا فتأ لطلقة ودغ افغها خبرنا معرعن فشاء تان عرقال من علامرا خطلفت وعص مبرتا قال معزاخرني مصعهم يغو في منوذ الكرا خبرنا وبع جرج قال اخرني الموكان ابيه وقلت لركيف ن ابوك بغول ف رجل الك اسؤندا مرحا ملكان تطلق نغنها قالالا كان يتوللبن في الشاء طلاق اخرياً عبدا لرزاق كالمأخرة التؤديا من منصودة للحديثن ابراهيم، علغه: والأمودي ابن ميسعود فالجاوال دجل فغال لاكان التوديات مصوده به سر سیم به سسمه و روس با التام به التام التام به به به به به به التام به به به التام فعل التي بيني وبين المرأني بعض مامكيون سبخ النام فغال: لوان الذي ببيدك بم المري بهيدي لعل كعل حق التاليم و التام التام فقال النالذي من مري ببيدك كالت فانت طالن ثلاثًا كالألاها واحدة وانت احق باالرَّحِمَّ وَ امينك منيئ تعرفلمت وغص للبالقصة في لا فعل الديال ونعل له باالرجال بعدون الهوال المدغ الديهم فيجعلونه فياليد فأكسابطيها المتزاب طؤا قلت قال قلت الاها واحدة وهامة بها عَلَ وَامَا وَيَ وَالْكَ وَلُو لاَّ مِتَّ عَبِيهُ الكَّ لاَّ مِنْ اللَّهُ لَا يُصِيحًا لِمُنْصِح المنصى قِلْت لابرُهم فَانَانَ عِبَاسِهِكَانَ مقيله خطااله فوهالوكانت قالت قدطكفت نفسي لمدائراهم بحاسية واضرنا لنؤوي عي الدعشين أيسى عن مسروق ان وجلاجعل عرامراً شهيدها فنطلفت نفسها تُلَاثًا فسأل يحريها ابن مسعود ما تره فيها فال ا دى واحده وهواحق بها كا لَعَرُوا نا ادى ذاك اخرنا هدين استدعى عبداً له ابن احية ان وجلاً ق المين حبعل مرام أنهبدها فينرمن عمين الخلك ب ولمطقت نفشها فك " فعال لرجل والهما جعلت امري بعد والا واحدة فتوافعا الخاعرفا سستحلفهع بإالهالذن ليالهالاهوائاه ملت امرق ببدها الافي ولعدة علف فريقك ، خبرنا ابن عبينة عن إيالزنا دعن يم من محدي نرويه بن ثابت انز قال في رجل جعل امرامراً ترميرها فطافت بغشها فلامًا فعال هي واهد واخرن عبدالرَّاق 6 لأخرنًا إن جرج عن على بن عبلى وخياديم أن أمل ب طلبة زوجها ارجا فعالت اختراك لمن انت 4 لقروانت كابي فين ل أبن عباسي ها الدفوجا ا فا الطلاف مكسعيها وبهركه لها عليك اخرابًا عبدا لروَّاق 6 ليَحْرِنَا إن جرِّج 6 لياخِرَنَا إبوالهُ يران مجاهدُ اخرها انا رجلاجا وابي عباسها كالمملكت احرأني امرها فطلعتني لانافتك لحضة الله فوه اغا البطلاق لكعلها وليس لهاعليك الفريامعرص ايوب على عروب دينا وعن ابى عباس كالخطأ الدنوها الا كالتا فاطالما أنا ه لما وخرج معروا التي دي عن منصوري ابراهيم كالماءً افالت الزوجها انت الما لمن فهي واحدة مواد فالناسش اوا كالناخر الوجري عن على مثله باب ملكها فنغول تعاقبه إلى اعبرالروان كالأخراب حبيج قالطفن ابوالزب الميمع ابااستعثنا ومالهى دجل ملك امرأته الرها فغالت قدفيلت كال ليمثن غو اسلكهما احبرنا بعجريجى مويه دينارقانى تولها قد قبلت بسيشى كالأبن جويح وكالبين عبل لعزيزوابية كاافيرت هوالمنا قدفيلت ليس بشنل وعل الك قول الفرنا النودي غاارجل بملك امرأن امرها فتغول قدفيلت ة للسيميني اخبرنا إن جرجي على كل ان ملكها فق لت قد قبلت فهى واحدة وهي ملك الخال يقول بدنواكي وكامت تنتله تناعها وخجب الإهلها فالى فليحتبن اخبراً إبن جربج عنعط فال فلت لمه دبيل كالم امرك ببدك للات ملات فغيلت كالم واحدة وكالعركس سنى تولها خدضات المستميع عع الزهري كالم ان خرجا فغالت قد قبلت نفسي فهراوا حدة وصواحق بما بالب المها دواليقليك مأ نِ م اسهمًا ﴿ قُلْ نَاعِلُ عَبِدَ الرِّدَاقِ عِن مع عِن إِن إِنْ مُجْرِّمَ عِن جِناهِدِينَ إِن مستعودُ فَا لَ اذَا ملكَهَا أَمُرِهِ ا مَنيعُ ها فبل ميّعَى شيئا مله امرها احريا المتوري عن ابن أبي يجيع عن نها هد 6ل ا : النير المرمل مرات فلم تَحسَر

ولربول فك لللاله الذي بعث بها النيك الاحيرة ل ما فتضن منهمشيا فرجع الربول فاخرج وغرق الرحادة وقال نظاح الرجل لذي وهب بها فالعبن والبرفت لللالما للله فقال الكال الذي جبتك بها با عبدالرجم فقاله القلمة بفت عنى شيئا مثل لانتبال تذريعين وصعته قال لانتبال تذريعين فاذه و صعته قال فدي وضعته قال فدي وفاذه و با الحرق قد مبت علي العنكبوت قال قاخذها فذهب بها البه أخرى عبدا مرزاق قال طرع معرى أابت عن من قال كان عمد المرزاق قال طرع معرى أابت عن من قال كان المسلم و النبي حمل معرى أابت عن من قال كان المسلم و النبي حمل الدي المناطق الله المنسال المنسلة و النبي حمل المناطق المنسلة و المناطقة و النبي حمل المناطقة و المناطقة و النبي حمل المناطقة و المنسلة و المناطقة و المناطقة و المنسلة و المناطقة و المنسلة و المنسل

والهذا الله كتاب المام المام عبد الرزاق ب هام رض اله عند امين الله امني ونفع المنفق فله في الله المن ونفع المنفق والمستوال والمستوال عليد المفتقرال ويجعود الكذب عبد الرجع به جدماع بصيمان بدعيد الستا والمين عفر فرن والكريم عبده المذنب عبد الرجع به جدماع بصيمان بدعيد الستا والمين عفر فرن والكريم وذلك عصلوم المثلا فأا والسابع والعثري مئ ثمر شعبان العظم منهور عام الثاني والنكه مؤن والمثلا فأ ية بعد الالمن من جرة من طلقه الدعل هو المحالم المنا المراب منا برقط من المدال المدال واصل برقط والمدال المدال واصل برقط والمدال المدال والمدال المدال المدال